

il Piccolo Principe

di Antoine de Saint-Exupéry

arrangiamento in forma di teatro-concerto

Stefano Orlandi voce recitante
Quattro Corde quartetto d'archi musiche di scena

“come una storia vera”

*Mi sarebbe piaciuto cominciare questo racconto come una storia di fate, e dire: “c’era una volta un piccolo principe che viveva su di un pianeta poco più grande di lui e aveva bisogno di un amico...” Per coloro che comprendono la vita sarebbe stato: **“come una storia vera”**.*

presentazione

Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry, oltre ad essere uno dei capolavori della letteratura per l'infanzia, rappresenta la più bella e ricca esperienza di introspezione e riflessione sul significato della vita. Attraverso il significato profondo del testo, ci si trova nelle condizioni di meditare sui valori e sull'importanza che ognuno, individualmente, attribuisce all'Amore, all'Amicizia e al Sacrificio in funzione di un ideale. A volte, l'egocentrismo, la superficialità nel giudicare "l'altro", può indurci a commettere errori nel valutare la loro importanza per noi e, persino provocare conseguenze dolorose, come la solitudine, l'abbandono e l'altrui indifferenza, alle quali non sempre siamo preparati. Il Piccolo Principe, questo magico personaggio rappresenta un po' il difficile travaglio che ciascuno vive per diventare grande, nel misurarsi con il mondo degli adulti al quale, se da una parte tendiamo, dall'altra ci opponiamo anche con feroce determinazione.

... Non si vede bene solo che col cuore.

... Tutti i grandi sono stati bambini, ma pochi di essi se ne ricordano.

... L'essenziale è invisibile agli occhi.

Dedichiamo questa opera a tutti i grandi, forse troppo cresciuti, col desiderio di risvegliare il bambino che dorme in loro.