



la zuppiera

INSIEME A

EMERGENCY

Nuovi progetti

In attuazione: Centro di riabilitazione a Kabul, nuovi centri sanitari e posti di primo soccorso in Afganistan. Unità ustionati adulti a Erbil e Sulaimaniya. Centro di assistenza ambulatoriale in Sierra Leone.
Allo studio: Algeria, Salvador, Palestina

Emergency è un'organizzazione umanitaria senza fini di lucro, sorta per iniziativa di medici, infermieri, tecnici con esperienza di lavoro umanitario in zone di guerra via Orefici 2 20123 Milano, tel. 02/881881

Quando è di scena la solidarietà anche noi vogliamo avere una parte

e-mail: lazuppiera@libero.it tel.3388364009



la zuppiera

PROPONE

in collaborazione con il SETTICLAVIO Associazione Artistica

Sabato 3 aprile 2004 ore 21,00

**Presso la sala al piano inferiore della Chiesetta
Cuore Immacolato di Maria (in San Giovanni)
(ingresso lato casa famiglia)**

“Romantica Primavera”

concerto per Viola e Arpa

La serata è a favore di EMERGENCY

EMERGENCY LIFE SUPPORT FOR CIVILIAN WAR VICTIMS

Associazione umanitaria italiana per la cura e la riabilitazione delle vittime delle guerre e delle mine antiuomo.

Ingresso libero

Programma della serata:

Luca Maggioni *viola*

Anna Rondina *arpa*

“Romantica Primavera”

**il risveglio del sentimento galante
e amoroso**

concerto per Viola e Arpa

**musiche tratte ed arrangiate dal repertorio
romantico**

Luca Maggioni

Nato a Diano marina (IM) nel 1961 inizia prestissimo lo studio del violino a Milano sotto la guida del nonno materno Maestro Tomaso Valdinoci (celebre prima viola al Teatro alla Scala anni '40-'70).

Nel 1983 si diploma in viola al conservatorio nicolo Paganini di Genova, sotto la guida del Maestro Alessandro Ghè. Nello stesso anno effettua una lunga tournée in Italia con il Gran Teatro di Carlo Cecchi, suonando in formazione di "quartetto" per musiche di scena ne "Il Borghese Gentiluomo". Dopo aver collaborato con varie orchestre (RAI di Milano - Orchestra Sinfonica di San Remo - Orchestra Sinfonica di Sassari - Orchestra da Camera di Chiavari) nel 1984 vince il concorso presso la Fondazione "Ipomerigi Musicali" di Milano dove attualmente ricopre il ruolo di viola di fila. Svolge attività concertistica con diversi ensemble strumentali, collabora con la Fondazione "Swiss music Center" di Lugano.

Fondatore nel 1991 e attuale Presidente de "il SETTICLAVIO" Associazione Artistica nonprofit, con la quale svolge attività concertistica in qualità di solista e in diverse formazioni strumentali e vocali.

Anna Rondina

Dopo gli studi pianistici, ha intrapreso lo studio dell'arpa presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, sotto la guida di G. Albisetti, diplomandosi nel 1992.

Ha seguito corsi di perfezionamento musicale con la stessa G. Albisetti ed ha frequentato i corsi di propedeutica musicale presso l'Accademia G. Marziali di Seveso.

Ha frequentato i corsi di preparazione della Yamaha Music Foundation ed ha insegnato per due anni presso le scuole Yamaha di Parabiago, Arese e Luinate. Vincitrice del Primo Concorso Arpistico di Savigliano, svolge attività concertistica in diverse formazioni cameristiche tra cui l'Ottetto vocale rinascimentale Tordion ed il gruppo di musica popolare Starij Arbat; ha suonato, anche come solista, in diverse Orchestre, tra le quali il Quartettone, l'Orchestra Città di Pavia, l'Orchestra Rusconi e l'Orchestra Sinfonica Rai di Milano.

Collabora, in veste di revisore con la compositrice Luisa Indovini Beretta della quale sono già state pubblicate due composizioni per Arpa; presso il Liceo Musicale V. Bellini di Tradate e tiene laboratori di propedeutica musicale per bambini presso scuole materne ed elementari.