



Il SETTICLAVIO è un'associazione artistica no profit fondata nel 2002 con lo scopo di unire le arti (*musica, teatro, danza, pittura e letteratura*) fra loro, promuovendo le varie culture artistiche attraverso concerti, spettacoli, intrattenimenti, mostre, conferenze, didattica ed altra manifestazione di vario genere. L'associazione ha anche una finalità umanitaria e collabora con diverse ONLUS (*Unicef, Exodus, Maria Letizia Verga, Emergency, Uildm, Anffas, Ami, SoSmilano, Humaniter, City Angels, Margherita, Micromondo, SOS Milano, VIS*) offrendo a loro l'opportunità di promuoversi e beneficiare dei proventi di ogni evento artistico. Il SETTICLAVIO fino ad oggi ha realizzato: due stagioni di concerti di musica da camera a Milano, una rassegna internazionale "orte per la vita" a Verona, alcune mostre legate a musica e poesia presso il Circolo della Stampa di Milano, una recente mostra "la pace nel mondo" al Complesso Monumentale della Bocca della Verità a Roma con la partecipazione dell'Ensemble Eurydice di Parigi, concerti in diverse formazioni strumentali a Domodossola, Ferrara, Verona, Roma, Milano e hinterland. Sono stati realizzati programmi per le scuole in forma di teatro-concerto per voce recitante, quartetto d'archi e prelezioni scenografiche, quali "Canto di Natale" dal romanzo di C. Dickens, "Come una Storia Vera" tratto dal romanzo di A. de Saint-Exupery "il Piccolo Principe" e "C'era una volta" storia dell'antisemitismo. Il SETTICLAVIO dal 2004 ha iniziato la produzione di una collana di CD dal titolo "Music for Life" in collaborazione con EMERGENCY. L'associazione è aperta a tutti coloro che ne condividono le finalità e che intendono collaborare per la realizzazione dei programmi e degli eventi.

il SETTICLAVIO Associazione Artistica
Sede legale Viale Lancetti 40, MILANO 20158
Tel. 3476972935 Fax 02700424693
www.ilsetticlavio.it
associazione@ilsetticlavio.it

Le Adozioni a Distanza dei Salesiani di Milano

Il progetto delle Adozioni a Distanza è gestito dai Salesiani tramite l'ente giuridico "Ispettorato Salesiana Lombardo-Emiliana" con sede legale in via Copernico 9 e sede operativa in via Tonale 19 a Milano.

E' un'associazione umanitaria senza scopo di lucro che si prefigge di aiutare situazioni di emergenza, di povertà e di promozione umana nei paesi di sviluppo.

Migliaia di privati, enti e imprese ci hanno cercato e trovato, contenti di donare con sicurezza e investire con trasparenza. Le vostre donazioni vengono gestite direttamente dai missionari di Don Bosco, le mani più affidabili.

Don Arturo Lorini
tel. 0267072203

E-mail alorini@salesiani.it



presenta

“sole, acqua e dintorni”
*l'intensità della vita non si misura in base all'affanno dei nostri respiri,
ma ai luoghi ed ai momenti che ci hanno fatto mancare il fiato*

mostra fotografica di

Gisella Motta e Carmelo Mazaglia

venerdì 8 settembre 2006

Sporting Lesa - Via Davicini - Lesa (No)

Inaugurazione ore 20.00 Concerto per il vernissage ore 21.00

La mostra resterà aperta dal 9 al 24 settembre 2006 dalle ore 9.00 alle 19.00 presso lo Sporting Lesa e presso la Sala Pertini del Municipio di Lesa



con il patrocinio di
COMUNE di LESA
e **PROLOCO LESA**



in collaborazione con
SPORTING LESA





Gisella Motta
E' sempre così, le cose fatte con passione e con amore sono poi quelle che riescono meglio. Gisella Motta la fotografia l'ha sempre amata fin da ragazzina. Fu come un colpo di fulmine. Allora frequentava la scuola media ed il professore di educazione tecnica introdusse i ragazzi ai primi rudimenti di fotografia: un po'

di teoria, tecnica di ripresa e camera oscura. Che bellezza! L'anno seguente come premio per la promozione il regalo tanto desiderato fu la sua prima Nikon. Oggi collabora con prestigiose testate del settore turistico e viaggia per tutta l'Italia a scoprire piccole bellezze, in tutto il mondo a scovare immagini entusiasmanti: è proprio questa vena cacciatrice di effetti di luce, sempre e rigorosamente veri, che più stupisce in lei, costante e tenace nell'inseguire un'idea nata da un riflesso. Il segreto è tutto lì, nel sapere aspettare, spiando la natura che si muove e cambia continuamente. A volte si sta ore, anche giornate intere senza scattare una foto, pedinando il sole in attesa che una luce morbida vada a posarsi su di un particolare; altre volte la prontezza ed il colpo d'occhio permettono di "colpire" e cogliere la magia di un momento!

Carmelo Mazzaglia

Nel 1946, in un paesino siciliano che domina lo stesso splendido panorama di Taormina, Limina, nasce Carmelo Mazzaglia. Oggi è Broker Assicurativo e si divide tra il Lago Maggiore, Torino, Treviso. In giovane età ha la fortuna d'incontrare un *maestro* di vita e d'arte, che lo avvicina al fantastico mondo della fotografia, inteso come modo originale di vedere il mondo, un vero linguaggio artistico. Nel tempo l'impegno lo porta a partecipare, ed a vincere, diversi concorsi fotografici di livello nazionale; sempre più motivato continua la sua ricerca catturando immagini, materia, istanti di vita... rubando l'esperienza artistica alla vita itinerante che la sua professione gli impone. All'alba, al tramonto, in un posto qualunque, in un tempo qualunque la sua macchina fotografica coglie ciò che al nostro occhio appare comune ma che invece è il ritratto di una diversa realtà. Si muove spinto da emozioni, non cercando ma trovando, *vedendo nel quasi nulla* altre immagini che noi forse non coglieremo. Nelle sue fotografie ci si trova di fronte ad una realtà che i nostri occhi non avevano visto, ed è dunque poesia, arte che nasce dall'occhio di vetro di una fotocamera cercando,

alla fine, di mostrarci il mondo in un granello di sabbia.

Concerto ore 21.00

A favore delle Adozioni a Distanza dei Salesiani di Milano

Quartetto

“Sogno di una notte di fine estate”

Igor Riva violino

Luca Maggioni viola

David Tabbat violoncello

Michela Casalini pianoforte

programma

BENJAMIN GODARD (1849-1895)

“Sur le lac” per violoncello e pianoforte

W. A. MOZART (1756-1791)

Quartetto in sol minore KV 478

Allegro - Andante - Rondeau

R. SCHUMANN (1810-1856)

Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47

Allegro ma non troppo - Scherzo - Andante cantabile - Vivace