

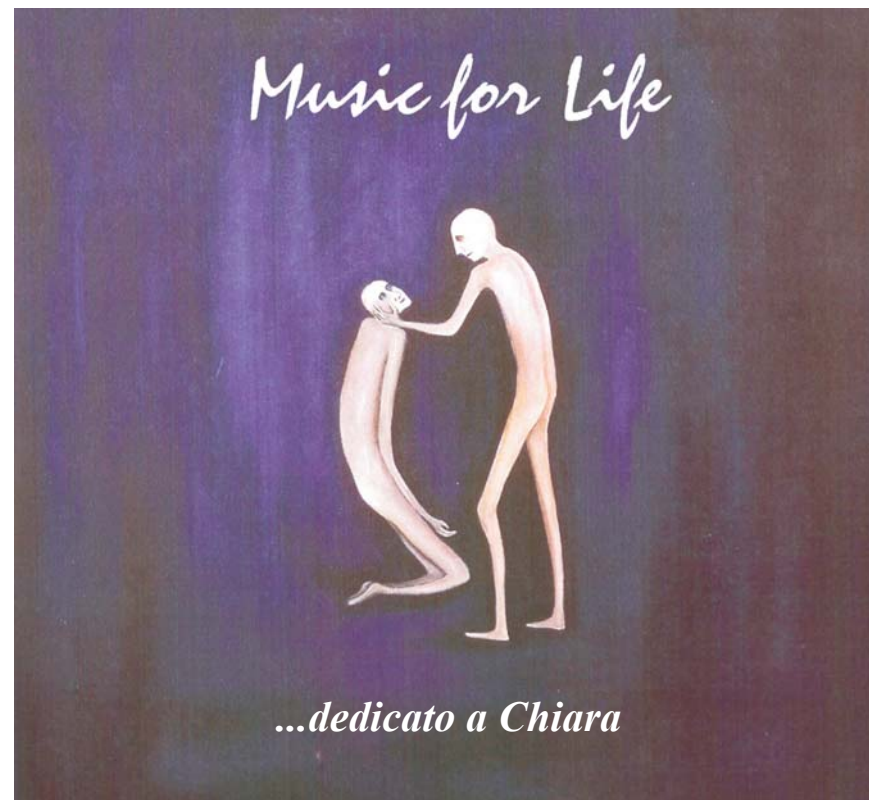


il SETTICLAVIO viene fondato nel 1991 come “*il Setticlavio - Complessi per Musica da Camera*” per una particolare devozione ad un genere musicale dal vasto e importante repertorio che spazia dalla musica medioevale alle pagine più contemporanee di autori viventi. Autori famosi ed altri meno noti vengono

così proposti in varie formazioni strumentali e vocali composte da musicisti che possono vantare un curriculum con esperienze internazionali anche in qualità di solisti. Tale concetto si va evolvendo negli anni successivi e nel 2002 il SETTICLAVIO si trasforma in “*associazione artistica non profit*” che abbraccia anche il teatro, la danza, la pittura e la letteratura: la finalità è quella di valorizzare, promuovere e diffondere le varie culture artistiche attraverso concerti, spettacoli, intrattenimenti, mostre, conferenze, didattica ed altre manifestazioni di vario genere, realizzando programmi che possano unire le varie arti in un contesto socialmente utile. Ogni evento viene offerto ad associazioni Onlus o altre con caratteristiche umanitarie dando loro l’opportunità di promuoversi ed organizzare una raccolta fondi con libere offerte. L’associazione è aperta a tutti quelli che ne condividono le finalità e che intendono collaborare per il raggiungimento degli obiettivi sociali; ad artisti che desiderino partecipare a nuove iniziative proponendo idee per programmi legati a musica, teatro, danza, pittura e letteratura.

il SETTICLAVIO collabora con teatri, centri culturali, scuole e associazioni, per il prossimo futuro sono in programma importanti eventi in varie città d’Italia. Negli anni 2002/03 e 2003/04 sono state realizzate due stagioni concertistiche di *Musica da Camera*, sedici concerti offerti ad associazioni quali: Unicef, Exodus, Maria Letizia Verga, Emergency, Uildm, Anffas, Ami, SOSmilano, Humaniter. Dal 2004 l’associazione è iscritta all’albo delle associazioni del comune di Milano “zona 1”.

il SETTICLAVIO Associazione Artistica
Sede legale Corso di Porta Vittoria, 28 MILANO 20122
Tel. 3476972935 Fax 02700424693
E-mail associazione@ilsetticlavio.it
Web www.ilsetticlavio.it



Venerdì 30 settembre 2005 ore 20.30
Chiesa di San Carlo a Brugherio (MI)

Luca Maggioni viola
Michela Casalini pianoforte

*concerto a favore delle missioni di
Padre Giuseppe Fumagalli in Guinea Bissau*

INGRESSO LIBERO

programma

Cesar Franck 1822-1890

sonata in la maggiore

Allegretto moderato
Allegro
Recitativo fantasia
Allegretto poco mosso

Nino Rota 1911-1979

sonata per viola e pianoforte

Claude Debussy 1862-1918

beau soir



Luca Maggioni inizia lo studio del violino a quattro anni sotto la guida del nonno Tomaso Valdinoci, famosa prima viola del Teatro Alla Scala. Per Luca la musica da camera diventa una vera passione ascoltando i concerti che il nonno tiene con il "Quartetto d'archi della Scala" e a sette anni debutta al Teatro Comunale di Fidenza esibendosi assieme a lui in duo.

Nel corso degli studi si presentano nuove occasioni di concerti per Associazioni e Clubs per i quali il maestro Valdinoci scrive appositi arrangiamenti e trascrizioni con lo scopo di far suonare Luca assieme ad altri strumenti quali chitarra, flauto, percussioni, ecc.

Si diploma nel 1983 in viola presso il Conservatorio di Genova "Nicolò Paganini" e subito inizia la sua attività professionale suonando in formazione di quartetto per musiche di scena ne "Il Borghese Gentiluomo", in *tournee* per l'Italia con il Gran Teatro di Carlo Cecchi.

La particolare passione per gli insiemi cameristici lo porta a costituire, nel 1991, il "*Setticlavio-Complessi per musica da camera*" con l'obiettivo di riunire sotto un unico organismo diverse formazioni sia strumentali che vocali: il primo debutto avviene in Lussemburgo e riscuote un notevole successo. Nel frattempo maturano altre esperienze con artisti nel campo della Danza, del Teatro e delle Arti Visive.

Nel 2002 Luca trasforma il *SETTICLAVIO* in Associazione Artistica non profit della quale è Presidente. L'attività di tale Associazione è molteplice ed è finalizzata specialmente alla organizzazione di manifestazioni ed eventi che abbiano un risvolto sociale o umanitario.

Dal 1984 è membro stabile dell'orchestra "I Pomeriggi Musicali di Milano" presso il Teatro Dal Verme.

Luca Maggioni tiene concerti sia in qualità di solista che in complessi cameristici.

Suona una viola del '700 appartenuta al nonno M° Tomaso Valdinoci.



Michela Casalini ha studiato pianoforte con M. Isabella De Carli presso il Conservatorio di Brescia, meritando una borsa di studio dedicata a "Isidoro Capitanio". Si è diplomata nel 1984 presso il Conservatorio di Musica G.Verdi di Milano, e ha ottenuto "*il diploma in virtuosismo*" seguendo i corsi di perfezionamento del M° Michael Studer presso il Conservatorio di Berna (CH). Ha inoltre partecipato ad un corso di perfezionamento con il M° J. Demus, e un altro per musica da camera in duo con il violoncellista G. Garofano, sotto la guida del M° Rocco Filippini presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona. Si è esibita in qualità di solista eseguendo il terzo concerto di L. van Beethoven accompagnata dall'Orchestra del Conservatorio di Berna diretta dal M° T. Koncz, e il Concerto di

Ravel accompagnata dall'Orchestra Sinfonica di Berna diretta dal M° F. Koerner.

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali risultando vincitrice del primo premio al concorso pianistico dedicato a "*Pietro Napoli*" nella città di Livorno, il secondo premio per "*musica da camera e musica d'avanguardia*" al Concorso Internazionale di Stresa, e una menzione particolare al Concorso Internazionale di Casale Monferrato.

Predilige da molti anni la musica da camera, suonando in diverse formazioni dal duo al quintetto, con vari gruppi e strumentisti di fama internazionale.

Dal 1989 insegna pianoforte presso la *Allgemeine Musikschule Oberwallis* (CH).